

مرۆف، وەك ئۆرگانەكى دىالۆگى  
نەمۇنە / دىالۆگ وەك پارەسەرا گىرەتە ئەقلى

جوان عزەت

مرۆف وەك ئۆرگانەكى دىالۆگى بەرھەمى درۆستكرنا ھەموو پىكھاتە و ئىدىئولوژى و زانستىن ژيانى يە. د بنگەھى فان بەرھەمان دا مرۆف بونەوەرەكى ئەقلانى يە. ئەقلانى ب درۆستكرنا چەمك و نرخ و پرەنسىپىن خوە يىن مرۆفى. ئەو ناسناما مرۆف بۇ خوە دروست دكەت، يان ژى ھندەك بۇ مرۆفى دروست دكەن يا جۇدايە. بەرھەمھىنانا وى ناسنامى پەيوەندى ب دامەزراندن و تىگەھشتنا ئەقل و رەفتارىن مرۆف دگەل مرۆفى ھەيە. مادەم مرۆف وەك ئۆرگان خوەدان كەرامەت و بەھايە، مافى وى چەندى ھەيە د درۆستكرنا ناسناما خوە ژى دا ب پرەنسىپ سەرەدەرىچ دگەل ناسناما (يىن دى) دا بگەت. ناسنامە بئەمايەكە پەيوەندى دگەل تاك و تاكى و جفاك و جفاكى و نەتەوہ و نەتەوہى قە ھەيە. بەلى ھەتا كو ناسنامە وەكو دىرۆك، نەتەوہ و دەولەت بىيەتە جەھى بئەمايەكى رەسەن، مرۆفى پىدقى ب قوناغا ئەقلى دىالۆگى ھەيە.

داكو دىالۆگ بىيەتە وئەيەكى پۆزەتيف يىن واقع و سەرەدمى، مە وەكو مرۆف پىدقى ب زانين و جەوھەرى قى پرسىيارى ھەيە، ئەو ژى ئەوہ ئەرى دىالۆگى پىدقى ب چ ئالاف ھەيە؟ گەلو ئەقلى دىالۆگى ل سەر چ ئاڧا دبىت؟ ھەروہا بۇچى گىرنگە دىالۆگ ھەبىت؟!

ژيان دابەشكرن نىنە، بەلكو ھاوبەش كرنە، د دابەشكرنى دا كىم و زىدەھى ھەيە، بەلى د ھاوبەشىن دا دادپەرودەرى و دىالۆگ و ياسا ھەيە. د دابەشكرنى دا ئەقلى چىن و دەرەبەگ ھەيە، بەلى د ھاوبەشىن دا ئەقلى باژىر و مەدەنىيەتى ھەيە. د دابەشكرنى دا كەسى دەستھەلاتدار خوە سەرەدەست دبىنيت كەسى كرىكار خوە بندەست دبىنيت، بەلى د ھاوبەشىن دا دەستھەلاتدار و كرىكار رۆلى درۆستكرنا ناسنامە و نەتەوہ و دەولەتى دبىن. د دابەشكرنى دا ئەقلى رەش و سىپى و حەرام حەلال و نىر و مى ھەيە. بەلى د ھاوبەشىن دا ئەقلى جىاوازى، قەبوولكرن، چاكسازى، لىبورىن، دانپىدان و رەخنەسازىن ھەيە و... ھتە، واتە مرۆف ل ژىر نەبوونا (يىن دى) نەشىت ناسنامى دروست بگەت و (يىن دى) ژى ل ژىر دابىرنا مرۆفى نەشىت زمانى دىالۆگى سەرھەف بگەت. ئەگەر دىالۆگ د جفاكى دا بىيەتە رەنگى ھزر و گۆھەرىن و ئامادەبوون و زەمىنەسازىن، وى دەمى مرۆف شىت بىژىت فەلسەفە پىكھاتا جفاكى يە. ژبەرھندى د قى بىرۆ باوہرى دا "ھىگل" كرىارا مرۆفى ب كرىارا دىالۆگى قە تىورىزە كر، لەورا ئەف ل باركرنە ل سەدى حەقدى و ھەژدى بوو بەشەك ژ پروسەكرنا فكر و فەلسەفا مودىرن.

\*\*\*

ھىگل، ل سەر وى چەندى يى ھاوبەش بوو كو مرۆف ناسپارەكى دىالۆگى يە و دىالۆگ بەشەكە ژ سىرۆشتى مرۆفى. ھەر ژ بەرھندى گەھشتە وى باوہرى، كو جفاك ل سەر بىرۆباوہركا دىالىكتىكى دشىت رامان و بوون واتەيا خوە يا دىرۆكى و كۆمەلايەتى و واقىيى بەرھەم بىنيت. كاركرن ل سەر مرۆقان جوداھى دناقبەرا كارلىكرن دگەل مرۆقان ھەيە. بۆنمۇنە كاركرن: ل سەر مرۆقا پەيوەندى ب بندەستى، شكەستن، بىن نرخى، ژىك دابىرنا پەيوەندىن جفاكى، نەپاراستنا مافىن مرۆفى، كوژتتا ئەركىن مرۆفى، نەساقامگىريا جفاك و وى ژىنگەھى يە ئەوا مرۆف تىدا دژىت. ئەف جورە باوہرىە تىكدانا ساىكولوژىا كۆمەلايەتى يە. ئەف دروون شكەستنە د دەمەكى دا رويدەت دەمى كو ئەقلى كۆمەلايەتى ل سەر ئەقلى ماددەى بىت و دوورى ھزر و ئەقلى دىالۆگ و دروستكرنا پىكھاتەيىن نە نىاسىنا ھزر و رەفتارىن مرۆقان بىت. بەلى كارلىكرن: پەيوەندىا وى ب ھىزا كۆمەلايەتى، پاراستنا بەھايىن مرۆفى پىكھە ژيان و واتەبەخشىنا جفاك و وى ژىنگەھى يە، ئەوا مرۆف تىدا وەك سەنتىرال و ئۆرگانەكى ئازاد و زىندى دژىت.

واته، ئەوا د ئەقلى دىالوگى دا ساز دبیت فهدیتنا مرؤفى نینه، بەلكو فهدیتنا بەردەوامى دانا مرؤفى یه. دەستکاریکرن و دانپیدانا داهیتان باشتر لیکرنا داهیتانهکا دى تره. ئامادهبوون ب هونەرى دىالوگى پرؤسهیهکا بى دؤماهیکه و ژناقبرن نینه، بەلكو هەموو دەمەكى د ریفهبرنى دایه. ئەگەر تشتهک هەبیت د نەرىتى کومهلایهتى یان سیاسى یان جفاکى دا بى نەگور بیت، وى دەمى دىالوگه دشیت بەرهف گۆهەرىن و شیوازی جیاوازبوون و سیسته مبوونى ببهت. خالهکا گرنگتر ئەگەر زمانى دىالوگى رۆلى خوه نەبیت و دروست نەبیت، وى دەمى مرؤف، تاک و جفاکى ژى رۆل و گرنگیا خوه نابیت. دىالوگ وى رووبەرى ئازادى ب مرؤفى دروست دکەت، کو مرؤف ب تیگههشتنن خوه ل سەر پرسین ژيانى راوهستیت و وهکو خوه بژیت و وهکو خوه بوارین ژيانى بخوینیت، هەر ژبه رهندى "چارلس تایلەر" گرنگیا مرؤفى د گرنگیا دىالوگى دا د دیت و هوسا هزر دکر، کو هەر دىالوگه مرؤفى دکەته خوهدان بها و پرهنسپین ژيانى. بەلى ب وى مەرجى ئەو بها و پرهنسپ ب ژیرخانەیا دیروکى فه، گرنگه خوهدان دونیایهکا ئەخلاقى و مەعریفى و ئەقلانى بیت نەکو ل سەر بها و نرخین مرؤفى بیته دروستکەرا دیروکەکا نە ئەقلانى و نە مەعریفى و نە ئەخلاقى.

\*\*\*

### دىالوگ، ل هەمبەر نیشته گەریا ریکمستنا کەلتورى

هیچ چەمکەک د مودیرنکرنا دیروکا مرؤفایه تیى دا ب رادهی ریکمستنا چەمکى کەلتورى سیاسى و کومهلایهتى و جفاکى بى گرنگ نینه، چۆنکو ئەف چەمکە د ناف بوارین ژيانى دا هەلگرین دروستکرنا چەند ئیدیولۆژى و بیروباوەرىن کەلتورى نە و دبنه سیسته مى ئاراستهکرن و بریفهبرنا تاک و خیزانى. شەرکرن ل سەر نەرىتى فان چەمکان ب دریزاها دیروکى شەرکرنهکا هزرى و دىالوگى و دافهکرى بوویه. بەلى ژ بەرکو ئەف چەمکە ژ جفاکەکى بۆ جفاکەکى دى و ژ سیسته مەکى بۆ سیسته مەکى دى رەنگ و هزر و شارستانیه تهکا جیاواز هەیه، لەورا ئەف جیاوازیه دبیته پرسەکا ئەخلاقه گەرایى و ل سەر بیروباوەرا ئەخلاقى پیکهاتهیهکا هاوبەش دروست دکەت، بۆ هندی داکو جفاک بۆ جفاکى یاسا و میتودى خوه بى جوداهى هەبیت.

نەمازه د بیروباوەرا زانستی ئەخلاقى دا، مرؤف دبیته ئورگانهکى هزرکەر، ئەو هزرکرن فهکرنا دەرگه هى گومانکرن ل سەر زانستین ژيانى یه و ئەو زانست بەرهه مى دروستکرنا پرسیارى یه. پرسیار ب خوه ژى سەرئەنجامى دروستکرنا ئەقلى فەلسەفه و دەست نیشانکرنا کیشه بین ژيانى و مەدەنى بوونا ئەقلى دىالوگى یه. مرؤفى هشمەند دزانیت، کو هەر دىالوگه دونیا یا ئەفرۆ دروست دکەت ئەف جیاوازین ئەفرۆ د دونیا یى دا هەین و دەین و دبنه کەلتور بەشەکى سەرەکى بین ژيانى نە. پرسیارا جهی سەر راوهستیانى ئەوه، گەلو ئەم وهکو مرؤف ئەرکى مە بەرامبەر قى فرەرهنگیا مرؤفى، کومهلایهتى و فرههنگى چیه؟ چاوان فان جیاوازیان قەبول بکەین و ریک بیخین؟ هەر وهها چ جورە چوارچۆفه و خواندن بۆ ببینین؟ چاوان سەررەدەرین دگەل دا بکەین؟ بۆچی پنیوسته بهین و هەبن؟ ژ بەر چ گرنگه ل سەر راوهستین و هزر تیدا بکەین؟ ئەف هەموو پرسیاره پرسیارین دەستیکی بین هەر جفاکەکى بى فرههنگى یه ب تایبەتى وان جفاکین وهکو مە هیشتا د ناف کومهلهکا بها و یاسایین داب و نەرىتى و درەنگ ماى دا دژین. ب قى رەنگى زەمینەسازیا دىالوگى دى جهی خوه گرىت و دگەل وى دىالوگ دى بیته خواندنهکا پلورال بۆ دروستکرنا هزر و فەلسەفا سیاسى، ئابنى، کومهلایهتى و ئابوورى و دیروکى د پیناسهکرنا مافین مرؤفى دا. نەمازه ئەو په یوه دنیا دنابقهرا ژ دایکبوونا وینهی مرؤفى وهک ئورگانهکى یهکسان و خوهدان ماف د په یوه دنیین ئەقلى روشنگه رى دا.

\*\*\*

## ديالوگ د سهريپهاتا ژيانن دا

ژيان، ل سهر پيکھاتا چه مکان بهرهم هاتيه و هر چه مکهک هه لگري جوره هزرهک و شيوازهکي بوييه. "چه مکی دانپيدان" چه مکهکي هره نالوزي ديتني د فزيا تايبه تا سياسي و کومه لايه تي و مروفي دا بوييه. د في بواي دا "تاليکس هونيس" في چه مکی ل سهر سي شيوازان "هزکرن، بونا مافي و هاريکاري دپيداچونا مروفي دا" دابهش دکهت. نهف ههرسي شيوازه د سروشتي مروفي دا بهرهمي دامه زاندا سيسته مي ديالوگي نه. چونکو مروفي د ديالوگي دا بهرهمي دامه زاندا دوو پرهنسيپن زور بلنده "نيک: بها دوو: کهرامهت" دهمي مروفي دبيژيت فلان تشت يي ب بهايه، وي دهمي مروفي يي وي تشتي ل جهي هه موو تشتين دي دکريت. بهلي دهمي مروفي دبيژيت فلان تشت يي ب کهرامهت هينگي هه موو تشتي کهي ب کهرامهت دبيني. واته د نهقلي مهدهني دا ديالوگ سهرته نجاما نهقلي موديرنه، بهلي د نهقلي نه مهدهني دا، ديالوگ سهرته نجاما نهقلي پيش موديرنه. په يوهنديا ديالوگي ب دامه زاندا نهقلي موديرن هه ل سهر هه موو بواين ژيانن په يوهنديه کا راسته خوه يه. نهقلي ديالوگي په يوهندي ب وي چهندي هه نينه کا تو وهکو مروفي چ کار دکهي، يان چ هزر و ئيني يان ژ کيژ نه ته وه و سهر ب چ بيروباوهر ائيديو لوژي!، بهلکو په يوهنديا وي ب وي چهندي هه هيه، نهري کا تو وهکو مروفي بهرهمي چ جوره نه قلهک و په روه رديه کي؟ نه رکي ته وهکو مروفي چيه؟ مافي ته چيه؟ بوچي تو هه ي؟ ژ بهر چ تو هه ي؟ ژيانن چ گرنگي و بها ل نیک ته هه يه؟ چاوان سهره دري دگه ل فله سفا وي بکهي؟ چاوان بزي و...؟

واته دگه ل بهر سفدانا فان پرسان نهو جفاکي ديالوگ تندا هه بيت، يا دياره نازادي و دادپه و هري و دانپيدان و قه بولکرن تندا هه يه. ژبه رکو ديالوگ، ريزي ل شارستانيه تا مله تان دکريت و وينه يي سياسي و کومه لايه تي و هزري ب وينه يي نه قل و ره خنه سازيي د خه ملينيت. ديالوگ، هه کرنا ريکين ژيان و بلنکرنا ئاستي جفاکا يه و دروستکرنا ژينگه ها هزر و نه قلين جياوازه. ديالوگ، زانستي خوه په روه رده کوني يه و خوه په روه رده کون ب خوه زي د نازادکرنا نهقلي دا حه قيقه تا ژيانن يه. ب کورتي، نهو نه قل و شارستانيه تا زمينه يي ديالوگي دخولقيني گرنگيا په يوهنديين مروفي بو دروستکرنا و پاراستنا ناسناما مروفي وهکو تاکه کي سهره ور و نه قلهکي سهره خوه د ژيانن دا بهرهمدار دکهت. ئانکو، نه گهر مه بهرهمک بو ژيانن هه بيت، گهره که مه زمينه و بهرهمي ديالوگي هه بيت.